

Rafał Morusiewicz, PhD  
geboren in Augustów (PL)  
lebt in Wien (AT)

rafalmorusiewicz@gmail.com  
rafalmorusiewicz.com  
+43 67762041156

### Akademische Bildung, Stipendien, Forschungsprojekte (Auswahl)

- 2022 – 2025 Archive durch künstlerische Forschung rechts/um/schreiben, FWF | PEEK Projekt mit Guilherme Maggesi (AR 716), Akademie der bildenden Künste Wien.
- 2022 Geschichten polnisch-österreichischen Migration, Arbeitsstipendium für Medienkunst, BMKÖS, Abteilung IV/A/6.
- Stories of a Wormhole, künstlerische Residenz bei queerANarchive, gefördert von ACT OUT (BMEIA – Auslandskultur & IG Freie Theaterarbeit).
- 2021 Research based exhibition / kuratorische Projekte Herbst 2021 Stipendium der Akademie der bildenden Künste.
- 2012 – 2021 PhD, Universität zu Warschau, Projekt: Between Resistance and Assimilation: Queer Strategies in Polish Film after 1989, Institut für Angewandte Sozialwissenschaften.
- 2014 – 2020 PhD in Practice, Akademie der bildenden Künste Wien (mit Auszeichnung verteidigt in Juni 2020), Projekt: Remixing Polish Film History, Institut für bildenden Künste / Institut für Kunst- und Kulturwissenschaft.
- 2019 Dissertationsstipendium für Abschlussphase, Akademie der bildenden Künste Wien.
- 2017 – 2018 Gastforscher in 7 formats of meeting, FWF | PEEK Projekt (geleitet von Felicitas Thun-Hohenstein, AR 291).

### Ausgewählte künstlerische Arbeiten

- 2023 [ich sehe ja nichts](#) (als Maggesi/Morusiewicz)  
Interaktive Webseite mit Audio, entwickelt für die Ausstellung HIDEAWAYS/ GIVEAWAYS innerhalb des Festival der Regionen (Oberösterreich).
- [Temporalities Crumble](#) (als Maggesi/Morusiewicz)  
Screenings: Belvedere 21 (Wien), SPEDITION (Bremen), MKC Gallery (Split).
- [Time Flies](#) (als Maggesi/Morusiewicz)  
Screenings: Belvedere 21 (Wien), SPEDITION (Bremen), MKC Gallery (Split).
- [She's Very](#) (als Maggesi/Morusiewicz)  
Screenings: Belvedere 21 (Wien), SPEDITION (Bremen), MKC Gallery (Split), VBKÖ (Wien).
- 2022 [Geschichten \(fildy\)](#)  
Interaktive Webseite mit Audio, entwickelt für die Sammlung des Palais des Beaux Arts Wien.
- [Andrzej, Éva, Maks](#)  
Screenings: SPEDITION (Bremen), ENTRE (Wien).

Rafał Morusiewicz, PhD  
geboren in Augustów (PL)  
lebt in Wien (AT)

rafalmorusiewicz@gmail.com  
rafalmorusiewicz.com  
+43 67762041156

### {Fortsetzung} Ausgewählte künstlerische Arbeiten

- 2022 [I Am and Tell Me What](#) (als Maggessi/Morusiewicz)  
Screenings: hungry eyes festival (Gießen), Belvedere 21 (Wien), SPEDITION (Bremen), Volkstheater (Wien), Kunstraum Lakeside (Klagenfurt), Culture Hub Croatia (Split).
- 2020 [copia de la copia \(de la copia\)](#)  
Screenings: ENTRE (Wien), Kunstverein Schattendorf (Burgenland), Blind Spot - Spaces of Lockdown (Film Place Collective), Message to Man International Film Festival (St. Petersburg), 67te Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, 21er Haus (Wien), SPEDITION (Bremen).
- 2019 [Bodies without Bodies in Outer Space](#)  
Screenings: ENTRE (Wien), 9th Alchemy Film & Moving Image Festival (Hawick), 14th XPOSED International Queer Film Festival (Berlin), 21st Festival des Cinémas Différents et Expérimentaux de Paris, 24th Queer Lisboa Festival Internacional de Cinema Queer, 6th Queer Porto Festival Internacional de Cinema Queer.
- 2017 [Uprooting Ghosts: A Queer "Fantasia on National Themes"](#)  
Screenings: ENTRE (Wien), 21er Haus (Wien), 8th Alchemy Film & Moving Image Festival (Hawick), 7th Fringe Queer Film Festival (London), Research Pavilion in der Venedig Biennale, Unseen Festival (Denver).
- 2016 [You say this now](#)  
Screenings: mumok Wien, Rundgang Akademie der bildenden Künste Wien.

### Sammlungen

- Ursula Blickle Archiv
- Palais des Beaux Arts Wien
- Ortví

### Ausgewählte Ausstellungen, Performances

- 2023 when the pool is raining, kuratiert von Tonči Kranjčević Batačić, MKC Gallery (Split), Einzelausstellung (als Maggessi/Morusiewicz).

HIDEAWAYS/GIVEAWAYS kuratiert von Seth Weiner & Antoine Turillon, Festival der Regionen (Oberösterreich), Gruppenausstellung (als Maggessi/Morusiewicz).

there's room to sprawl, time freezes in a sense, SPEDITION (Bremen), Einzelausstellung (als Maggessi/Morusiewicz).

Über das Neue. Wiener Szenen und darüber hinaus, Belvedere 21 (Wien), Gruppenausstellung (als Maggessi/Morusiewicz).

Rafał Morusiewicz, PhD  
geboren in Augustów (PL)  
lebt in Wien (AT)

rafalmorusiewicz@gmail.com  
rafalmorusiewicz.com  
+43 67762041156

### {Fortsetzung} Ausgewählte Ausstellungen, Performances

2023 Turning, Turns, Blickle Kino, Belvedere 21 (Wien),  
kuratierte Screeningreihe (als Maggessi/Morusiewicz).

2022 [Wormholes Stories](#), wuk performing arts (Wien),  
Performance (als Maggessi/Morusiewicz).

No Final Version, Entre (Wien), kuratiert von Guilherme Maggessi,  
Einzelausstellung.

In the Meantime of a Wormhole, VBKÖ (Wien),  
Einzelausstellung (als Maggessi/Morusiewicz).

Wormhole Stories #3: [Flash/Dim, imagetanz festival](#), Bears in the Park (Wien),  
Performance (als Maggessi/Morusiewicz).

Wormhole Stories #2: To Mean Time, WinterShorts, Bears in the Park (Wien),  
Performance (als Maggessi/Morusiewicz).

Edit Affects, Blickle Kino, Belvedere 21 (Wien),  
kuratiertes Screening (als Maggessi/Morusiewicz).

2021 – 2022 [The Poiesis of Composting](#), Exhibit Eschenbachgasse (Wien),  
Ausstellungskuration, Gruppenausstellung (als Maggessi/Morusiewicz).

2021 Wormhole Stories #1: [Duration Trouble](#), Kunstraum Lakeside (Klagenfurt),  
Artist Statement (als Maggessi/Morusiewicz).

dot, pause, dot, dot, The New Normal Festival, Volkstheater (Wien),  
Lecture Performance (als Maggessi/Morusiewicz).

["Cliffhanger!"](#), Krupa Gallery (Warschau),  
Ausstellungskuration, Łukasz Stokłosa's Einzelausstellung.

2019 Queerarchive, Klub Kock (Split),  
Ausstellungskuration (mit Kollektiv queerANarchive).

2017 [Hauntopia / What if](#), Research Pavilion, Venedig Biennale,  
Gruppenausstellung.

### Ausgewählte Veröffentlichungen

2023 Wurmlöcher und Archive. Künstlerische Forschungspraktiken queeren,  
springerin, Queer Postsocialist, Heft 3/2023.

2022 Archiwa jako przestrzeń queerowej relacyjności („Archive als Räume  
der Queer-Relationalität“), Kultura Współczesna (peer-reviewed).

Rafał Morusiewicz, PhD  
geboren in Augustów (PL)  
lebt in Wien (AT)

rafalmorusiewicz@gmail.com  
rafalmorusiewicz.com  
+43 67762041156

### {Fortsetzung} Ausgewählte Veröffentlichungen

- 2022 No Final Version, unabhängig veröffentlicht von kuntsverein – Kollektiv zur Produktion, Förderung und Vermittlung queerer und (post) migrantischer Kunst & Kultur, gefördert von BMKÖS.
- 2021 Idiosyncratic Ambiguities of Queer(able) Experience in Polish Film in the Early 2010s, Central Europe Journal (peer-reviewed).
- 2020 [In Conversation](#), Blind Spot – Spaces of Lockdown, Film Place Collective (als Maggessi/Morusiewicz).
- 2019 [Screening Waves: Images of Moving Places](#), Film Place Collective Editions, 1 (als Screening Research Group, peer-reviewed).
- 2015 All the Jocks, Queens, and Foxes: On the Fringes of the Male Heteronormative Heterotopia in Lars von Trier's "Depression Trilogy", Ekphrasis: Images, Theory, Cinema, Media, 15(2), 55-71 (peer-reviewed).
- 2014 Fifty Shades of Real. The Sexual and the Virtual in Spike Jonze's Her, Kultura Popularna 4(38), 110-119 (peer-reviewed).

### Lehrehrfahrung (Auswahl)

- seit 2022 Dozent und Thesis Betreuer, Master of Arts in Applied Human Rights, Universität für angewandte Kunst, Wien.
- seit 2014 Dozent, Media Communications & Center for Liberal Arts, Webster Private University Vienna.
- 2023 Gastdozent, Reading Images through a Feminist Lens, Master Seminar geleitet von Rebecca Jane Arthur, KASK, Ghent.
- Gastdozent, PhD in Practice, Akademie der bildenden Künste Wien.
- 2005 – 2022 Dozent, Sprachzentrum & Anglistik Institut, Universität für Sozialwissenschaften, Warschau.
- 2021 Dozent, Kino & Menschenrechte Kurs, Master of Arts in Applied Human Rights, Universität für angewandte Kunst, Wien.
- Gastdozent, Practice-Based Research Class geleitet von Klara Trencsenyi, Central European University, Wien.
- Dozent (als Maggessi/Morusiewicz), Curatorial Studies Kurs, Institut für bildende Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien.
- 2020 Gastdozent, Institut für Kunst- und Kulturwissenschaft, Akademie der bildenden Künste Wien.
- 2017 – 2018 Leitung vom Sprachzentrum, Webster Private University Vienna.

Rafał Morusiewicz, PhD  
geboren in Augustów (PL)  
lebt in Wien (AT)

rafalmorusiewicz@gmail.com  
rafalmorusiewicz.com  
+43 67762041156

{Fortsetzung} Lehrehrfahrung

- 2014 – 2017 Schreibtutor, Webster Private University Vienna.
- 2016 Dozent, Gender Studies, Universität zu Köln.
- 2013 – 2014 Dozent, Institut für angewandte Sozialwissenschaften, Universität zu Warschau, Kurse: Queer Sociology, Global Social Changes.

Lektorat (Auswahl)

- 2021 Anette Baldauf, Naomi Rincón Gallardo, Janine Jembere, et al. (Hg.).  
Despite Dispossession: An Activity Book. Berlin: K. Verlag.
- 2019 Gabu Heindl, Michael Klein, und Christina Linortner (Hg.). Building  
Critique. Architecture and its Discontents. Leipzig: Spector Books.
- Claudia Slanar (Hg.). Lukas Marxt: From Light to Cold.  
Wien: Verlag für moderne Kunst.
- 2018 Petra Petersson, Petra Kickenweitz, Christina Linortner, und Bernadette  
Krejs (Hg.). Intensified Density. Densification Strategies  
for the Peri-Urban Zone Using Modular Construction Principles.  
Graz: Verlag der Technischen Universität Graz.

Ausgewählte Teilnahme an Symposien, Konferenzen, Jury

- 2023 Lecture performance, Rehearsal for Future Conversations, Workshop im  
Rahmen der Ausstellung Double Voiced, CON10UR Biennial (Antwerpen).
- Critical Porn Studies – künstlerisch-mediale Positionen und neue  
Perspektiven, Öffentliche Ringvorlesung, Universität Bremen.
- 2021 this human world, International Human Rights Film Festival (Wien),  
International Competition Jury Mitglied.
- 2019 Wom\_n\* Filmmakers in the 1980s Poland: A Study of the Cinematic  
Counterpublic, Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen  
Europa (GWZO), Leipzig.
- Reading Polish Film History through Auto-Ethnography and Remix,  
NAFAE Student Research Conference, Royal College of Art, London.
- 2018 Remixing Polish Film History: Auto-Ethnographic Researching into  
Polish Nationhood(s) and Nationalism(s), EARN Conference, Dublin.
- 2017 Queering/Reading/Editing Tadeusz Konwicki's How Far Away from  
Here, How Near (1971), EARN Conference, The Research Pavilion,  
Venedig.